



МУЗЫКА

5 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте песню «В полете опять космонавты» композитора Людмилы Лядовой и поэта Владимира Лазарева, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☒ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☒ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренный, ☒ умеренно-быстрый, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☒ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☒ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☒ контрабас, ☒ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☒ саксофон, ☒ труба, ☒ валторна, ☒ тромбон,
☐ туба, ☐ гитара, ☐ гусли, ☐ арфа, ☒ баян, ☐ аккордеон, ☐ балалайка,
☐ домра, ☒ литабры, ☐ ксилофон, ☒ колокольчики, ☐ фортепиано,
☐ синтезатор, ☒ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☒ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ спокойный, ☒ энергичный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☐	☒	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☒	☐	☐	☐	☐	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☒	☐	☐
4	Фрагмент 4	☐	☒	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☐	☐	☐	☒
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☐	☒	☐

- А) В.А. Моцарт «Турецкое рондо»
- Б) Л. Бетховен «Симфония № 9» IV часть
- В) П.И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»
- Г) К. Сен-Санс «Слон»
- Д) А. Вивальди «Лето»
- Е) Дж. Россини Увертюра из оперы «Вильгельм Телль»

3 **Сравните длительности и паузы.** Отметьте в таблице ☒ соответствующий знак: «<», «=» или «>».

		<	=	>	
1		☐	☐	☒	
2		☒	☐	☐	
3		☒	☐	☐	

		<	=	>	
4		☐	☒	☐	
5		☐	☐	☒	
6		☒	☐	☐	



4 Музыкальный калькулятор. Решите музыкальные примеры (I-VIII).

Отметьте в таблице ● получившийся интервал (1-8) и количество ступеней в нём (А-З).

Примеры: I. Терция + секунда – прима + терция =
 II. Септима + секста – терция – октава =
 III. Секста – терция + кварта – терция =
 IV. Октава – кварта – прима – секунда =

V. Кварта + септима – терция – квинта =
 VI. Септима – кварта + секунда + прима =
 VII. Квинта + октава – кварта – кварта =
 VIII. Прима + секста + секста – квинта =

	Интервал								Количество ступеней							
	1	2	3	4	5	6	7	8	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
Пример I	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Пример II	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Пример III	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
Пример IV	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Пример V	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Пример VI	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Пример VII	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Пример VIII	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

5 Музыкальная грамота. Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

		2/4	3/4	3/8	4/4
1		☐	☒	☐	☐
2		☐	☐	☒	☐
3		☒	☐	☐	☐
4		☐	☐	☐	☒



7 В мире музыкальных инструментов. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Бас струнно-смычковой группы:
☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ● контрабас
- 2) Птичку в «Пете и волке» С.С. Прокофьева исполняет:
● флейта, ☐ струнный квартет, ☐ кларнет, ☐ фагот
- 3) Тростниковая пластинка необходимая при игре на гобое:
☐ сурдина, ☐ медиатор, ● трость, ☐ тремоло
- 4) Слово «валторна» переводится с немецкого языка:
☐ небесный, ☐ ясный, ☐ звучащее дерево, ● лесной рог
- 5) Ритмическую основу «Болеро» М. Равеля составляет:
● малый барабан, ☐ кастаньеты, ☐ ксилофон, ☐ вибрафон
- 6) Самый большой инструмент в мире:
☐ клавесин, ☐ челеста, ● орган, ☐ рояль
- 7) Сколько струн на домре?
☐ одна или две струны, ☐ пять или шесть струны,
● три или четыре струны, ☐ семь струн
- 8) Башкирский струнно-смычковый инструмент:
☐ думбыра, ☐ курай, ☐ домбра, ● кыл-кубыз

8 Средства музыкальной выразительности. В каждом ряду отметьте ● термины, не относящиеся к указанному средству выразительности.

- Мелодия: ● легато, ☐ кантиленная, ☐ речитативная, ● стаккато
- Темп: ☐ vivo, ● аккордовый, ● гомофонно-гармонический,
☐ largo, ● сопрано, ☐ lento
- Динамика: ● миксолидийский, ☐ форте, ☐ пиано,
☐ меццо форте, ● лидийский, ● мажор
- Лад: ☐ пентатоника, ● труба, ☐ целотонный,
● тромбон, ☐ гамма Н.А. Римского-Корсакова, ● туба

9 Театральный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-8), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) В балете главным выразительным средством является пение. ☐ Да ● Нет
- 2) Либретто – это словесный текст сценического произведения. ● Да ☐ Нет
- 3) Переложение театрального произведения для гитары называется клавир. ☐ Да ● Нет
- 4) Артисты кордебалета участвуют в массовых номерах балета. ● Да ☐ Нет
- 5) Па-де-труа исполняют четыре человека. ☐ Да ● Нет
- 6) В характерном танце присутствуют элементы национальной хореографии. ● Да ☐ Нет
- 7) Контральто является высоким женским певческим голосом. ☐ Да ● Нет
- 8) П.И. Чайковский написал пять балетов. ☐ Да ● Нет



- 10** **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Соната	Период	Вариации	Простая 2-частная	Сюита	Простая 3-частная
1	ab	☐	☐	☐	☒	☐	☐
2	AA ₁ A ₂ A ₃	☐	☐	☒	☐	☐	☐
3	Главная партия, связующая партия	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4	aba ₁	☐	☐	☐	☐	☐	☒
5	Сарабанда, жига	☐	☐	☐	☐	☒	☐
6	Предложение + предложение	☐	☒	☐	☐	☐	☐

- 11** **Великие композиторы.** Определите композиторов (А-Е) по данным фактам (1-6).
Отметьте в таблице ● номер соответствующего факта.

1) *Русский композитор, в детстве говорил: «Музыка-душа моя».*

2) *Немецкий композитор, работавший «директором камерной музыки» при дворе принца Кетенского.*

3) *Композитор из Воткинска, в настоящее время его имя носит Московская консерватория.*

4) *Член «Могучей кучки», по профессии – военный офицер, написал польку «Подпрапорщик».*

5) *Австрийский композитор из Рорау, во время ломки голоса был уволен из церковного хора.*

6) *Композитор из Франции, выпускник Парижской консерватории, написал сюиту с образами разных животных.*

		1	2	3	4	5	6
А	И.С. Бах	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Б	Й. Гайдн	☐	☐	☐	☐	☒	☐
В	К. Сен-Санс	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Г	М.И. Глинка	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Д	М.П. Мусоргский	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Е	П.И. Чайковский	☐	☐	☒	☐	☐	☐

- 12** **Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

1) Опера: ● М.И. Глинка «Иван Сусанин», ● В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»,
○ С.С. Прокофьев «Александр Невский», ● А.П. Бородин «Князь Игорь»,
○ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ○ К. Дебюсси «Лунный свет».

2) Балет: ● И.Ф. Стравинский «Жар-птица», ● Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок»,
○ Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», ○ А.К. Лядов «Баба-Яга»,
○ Ж. Бизе «Кармен», ● П.И. Чайковский «Лебединое озеро».

3) Сюита: ○ П.И. Чайковский «Зимние грёзы», ○ Р. Шуман «Альбом для юношества»,
● Э. Григ «Пер Гюнт», ● Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада»,
● М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», ○ И.С. Бах «ХТК».

4) Симфония: ○ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта», ● Ф. Шуберт «Неоконченная»,
● Й. Гайдн «Прощальная», ○ А. Вивальди «Времена года»,
● В.А. Моцарт «Юпитер», ○ Ф. Шуберт «Лесной царь».

5) Романс: ● А.А. Алябьев «Зимняя дорога», ○ З.Г. Исмаилов «Салават Юлаев»,
● А.С. Даргомыжский «Титулярный советник», ○ И.С. Бах «Шутка»,
● М.И. Глинка «Венецианская ночь», ○ А.К. Лядов «Волшебное озеро».

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)